

## چارت درسی کارشناسی ارشد ادبیات نمایشی

### چارچوب انتخاب واحد

دانشجو موظف است بر اساس چارچوب ارائه شده در زیر نسبت به انتخاب واحد اقدام نماید و مسئولیت هرگونه تخطی از آن بر عهده دانشجو می باشد.

تعداد کل واحدهای مصوب ۳۲ واحد (بغیر از دروس جبرانی) می باشد که متشکل از ۲۴ واحد دروس اصلی و تخصصی، ۲ واحد دروس اختیاری و ۶ واحد پایان نامه می باشد.

### دروس پیشنهادی و جبرانی

در صورتیکه دانشجو در دوره کارشناسی دروس جدول زیر را نگذرانده، یا نمره کسب شده زیر ۱۲ باشد با نظر گروه مربوطه و در ترم اول باید مبادرت به گذراندن دروس مشخص شده توسط گروه نماید. بدیهی است در صورت نگذراندن دروس پیشنهادی امکان انتخاب دروس اصلی که پیشنهادی آنها طی نشده است وجود ندارد.

ردیف	نام درس	نوع درس	نظری	عملی	پیشنهادی
۱	زبان تخصصی ۱	جبرانی	۲	-	-----
۲	زبان تخصصی ۲	جبرانی	۲	-	-----
۳	زبان شناسی عمومی	جبرانی	۲	-	-----
۴	صنایع ادبی	جبرانی	۲	-	-----

- ضمناً دانشجویانی که در دوره کارشناسی درس **معارف اسلامی (اندیشه اسلامی)** و **وصایای امام(ره)** را نگذرانده اند باید در یکی از ترمهای تحصیلی این درس را انتخاب نمایند.

\* دانشجو باید تا پایان دوره کارشناسی ارشد، بر اساس دروس ارائه شده، ۲۴ واحد از دروس اصلی و تخصصی و ۲ واحد از دروس اختیاری (انتخابی) را بگذراند. دانشجویان دقت نمایند در انتخاب واحد اولویت به ترتیب با اخذ دروس جبرانی (در صورتیکه توسط گروه برای دانشجو تعیین شده باشد)، دروس اجباری و در انتها دروس اختیاری می باشد.

## دروس اصلی و تخصصی

دانشجویان می باید در دوران تحصیل دروس جدول ذیل (۲۴ واحد) را با نظر گروه آموزشی مربوطه بعنوان دروس اصلی و تخصصی اخذ نمایند.

ردیف	نام درس	نوع درس	نظری	عملی	پیشنیاز
۱	روش تحقیق در هنر	اصلی و تخصصی	۲	-	-----
۲	نشانه ها و معنا در ادبیات نمایشی	اصلی و تخصصی	۲	-	-----
۳	مبانی نقد ادبیات نمایشی ۱	اصلی و تخصصی	۲	-	-----
۴	مبانی نقد ادبیات نمایشی ۲	اصلی و تخصصی	۲	-	مبانی نقد ادبیات نمایشی ۱
۵	تاریخ تطبیقی ادبیات ایران و جهان ۱	اصلی و تخصصی	۲	-	-----
۶	تاریخ تطبیقی ادبیات ایران و جهان ۲	اصلی و تخصصی	۲	-	تاریخ تطبیقی ادبیات ایران و جهان ۱
۷	کارگاه نمایش نامه نویسی پیشرفته	اصلی و تخصصی	۳	-	-----
۸	کارگاه فیلمنامه نامه نویسی پیشرفته	اصلی و تخصصی	۳	-	-----
۹	جنبه های نمایشی در ادبیات فارسی ۱	اصلی و تخصصی	۲	-	-----
۱۰	جنبه های نمایشی در ادبیات فارسی ۲	اصلی و تخصصی	۲	-	جنبه های نمایشی در ادبیات فارسی ۱
۱۱	بررسی نظریه های جدید در ادبیات نمایشی معاصر	اصلی و تخصصی	۱	-	-----
۱۲	نگارش برای رادیو تلویزیون	اصلی و تخصصی	۱	-	-----

## دروس اختیاری

دانشجویان می باید در دوران تحصیل دروس جدول ذیل (۲ واحد) را با نظر گروه آموزشی مربوطه بعنوان دروس اختیاری اخذ نمایند.

ردیف	نام درس	نوع درس	نظری	عملی	پیشنیاز
۱	حکمت هنر اسلامی	اختیاری	۲	-	-----
۲	مقاله و سمینار	اختیاری	۲	-	-----

## پایان نامه

ردیف	نام درس	نوع درس	نظری	عملی	پیشنیاز
۱	پایان نامه	اجباری	-	۶	